

RAPPORT N°
LOI2020-0301



Date	21/02/2020
Soumis par	Martin Irwin
Objet	Programmation annuelle à la Salle de spectacle Optimiste
# du dossier	R06-SPE

1) **NATURE / OBJECTIF :**

Le présent rapport a comme objectif d'aviser le conseil municipal des préoccupations des Services communautaires quant à la possibilité d'un déficit budgétaire potentiel en ce qui concerne la programmation annuelle proposée à la Salle de spectacle Optimiste.

2) **DIRECTIVE/POLITIQUE ANTÉCÉDENTE :**

Item 10.3.b de la résolution 2019-57 adopté par le conseil municipal le 19 mars 2019 autorise les Services Communautaires de solliciter des propositions pour la gestion d'une programmation annuelle à la Salle de spectacle Optimiste. Elle autorise aussi le département de conclure un accord de service si la proposition est convenable et n'entraîne aucun coût net pour la Cité.

3) **RECOMMANDATION DU SERVICE :**

ATTENDU QUE les Services communautaires ont lancé un appel d'offres pour la gestion d'une programmation annuelle de spectacles variés à la Salle de spectacle Optimiste; et

ATTENDU QUE le processus d'évaluation a été complété et que les services d'une firme de production ont été retenus ; et

ATTENDU QUE les Services communautaires ont des préoccupations concernant la possibilité de déficit potentiel en raison de l'incertitude des revenus de vente de billets ; et

ATTENDU QUE les Services communautaires ne peuvent pas absorber ce déficit potentiel dans son budget opérationnel ;

QU'IL SOIT RÉSOLU QUE le conseil municipal s'engage à combler le déficit de la programmation annuelle à la Salle de spectacle Optimiste,

à partir du fonds de prévoyance, s'il y en a un ; et

QU'IL SOIT RÉSOLU QUE le conseil municipal autorise les Services communautaires de conclure un accord avec Productions PB5 pour les services de gestion de cinq spectacles à la Salle de spectacle Optimiste ; tel que recommandé.

WHEREAS Community Services released a call for tenders for the management of an annual program of various shows at the Optimiste Performance Hall; and

WHEREAS the evaluation process has been completed and the services of a production firm have been retained; and

WHEREAS Community Services have concerns regarding the possibility of a potential deficit due to the uncertainty of ticket sales revenues; and

WHEREAS Community Services cannot cover the potential deficit within its operating budget;

BE IT RESOLVED THAT municipal council agrees to cover the deficit of the annual program at the Optimist Performance Hall, from the contingency account, if there is one; and

BE IT RESOLVED that municipal council authorizes Community Services to conclude an agreement with Productions PB5 for the management services of five shows at the Optimist Performance Hall; as recommended.

4) **HISTORIQUE :**

Lors de la réunion de budget du 15 janvier 2019, le conseil municipal a mandaté les Services communautaires d'évaluer la possibilité que la Cité de Clarence-Rockland devienne diffuseur d'une programmation annuelle de spectacles variés à la Salle de spectacle Optimiste à Rockland. Il a aussi été proposé par un membre du conseil de faire l'embauche d'une firme de production de spectacles qui se chargerait de la programmation culturelle pour les Services communautaires.

Le 19 mars 2019, le conseil municipal a adopté une résolution autorisant les Services communautaires de lancer un appel d'offres pour la gestion d'une programmation annuelle de spectacles variés à la Salle de spectacle Optimiste.

Un appel d'offres pour ce service a été lancé le 25 juin 2019 et seulement une firme a soumissionné. Le soumissionnaire n'a pas

obtenu la note minimale des exigences cotées lors de l'évaluation et a été disqualifié de l'étape 3 du processus, qui est la proposition financière.

Les Services communautaires ont lancé un appel d'offres pour la gestion d'une programmation annuelle 2020 en début d'année et le département a reçu deux soumissions.

La soumission de Productions PB5 a été retenue dans le processus d'appel d'offres.

5) **DISCUSSION :**

Le budget proposé par Productions PB5 indique que les revenus anticipés pour la série de spectacles sont 93 931 \$, soient 83 181 \$ en vente de billet, 10 000 \$ en commandites et 750 \$ de d'autre revenus tels que le partage de profits de vente de marchandises.

Ce même budget démontre des dépenses totalisant 81 889 \$, qui comprennent les services de production, les cachets d'artistes, les services audio-visuels, le marketing, etc. Ainsi, si les prévisions de vente de billets sont atteintes, la Cité pourrait bénéficier d'un surplus de 12 042 \$.

Toutefois, il est à noter que les revenus générés par la vente de billets dans le budget proposé, sont basés sur 480 billets vendus par spectacle, soit 96% de la capacité d'accueil de la Salle de spectacle Optimiste.

Les Services communautaires ont complété le même exercice avec 250 billets vendus au lieu de 480, aux mêmes tarifs proposés par le soumissionnaire afin de refléter des revenus plus conservateurs. Cet exercice démontre un déficit de 29 547.50 \$ pour l'ensemble de la série des 5 spectacles, soit une moyenne déficitaire de 5 909.50 \$ par spectacle. C'est à noter que ceci ne prend pas en considération le développement économique généré par ce programme.

De plus, l'administration désire souligner tous les efforts internes qui seront nécessaires du personnel municipal qui ne sont pas inclus dans les résultats financiers présentés ci-haut. Ceci inclus le temps des employés du département des Services communautaires et du département de finance.

Ainsi, même si la proposition présente un surplus potentiel, celui-ci est très volatile selon la prévision des ventes de billets. C'est pourquoi l'administration demande l'approbation du Conseil de couvrir toute perte potentielle reliée à l'organisation de la série de spectacles.

6) **CONSULTATION :**

S/O

7) **RECOMMANDATION OU COMMENTAIRES DU COMITÉ :**

S/O

8) **IMPACT FINANCIER (monétaire/matériaux/etc.):**

Si le conseil municipal autorise les Services communautaires de procéder à la signature d'entente pour les services de gestion de cinq spectacles à la Salle de spectacle Optimiste, il devrait prévoir un déficit potentiel pouvant atteindre 29 547.50 \$ advenant que la moyenne de billets vendus soit 250 par spectacle. Ce déficit potentiel pourrait être couvert par le compte de contingence. L'administration propose de présenter un rapport afin de démontrer les résultats financiers après chaque spectacle.

9) **IMPLICATIONS LÉGALES :**

Le soumissionnaire a inclus dans sa proposition que chaque entente sera révisé par un avocat afin de s'assurer que les contrats d'artistes sont dans le meilleur intérêt de la municipalité avant de procéder à les signer.

10) **GESTION DU RISQUE (RISK MANAGEMENT) :**

Les Services communautaires ont inclus une section de gestion de risques financiers dans l'appel d'offres où les soumissionnaires ont été demandés de présenter un plan afin d'atténuer certaines incertitudes. Ce plan, qui comprend, entre autres, une stratégie de sélection d'artistes et d'investissements promotionnels qui doit être mis à l'œuvre afin d'augmenter le potentiel de réussite des événements.

11) **IMPLICATIONS STRATÉGIQUES :**

Selon le Plan stratégique 2015-2018, 64% des résidents sondés estiment que les arts et la culture sont très importants, mais 24% des répondants ne sont pas satisfaits des services offerts.

Selon la section 2.8 Événements du Plan directeur des parcs et loisirs publié en février 2016, « la Cité (...) considère que la fourniture d'événements à l'échelle communautaire est un mandat important des Services communautaires. Selon les niveaux existants de ressources, il est peu probable que les Services communautaires puissent ajouter à

leurs fonctions le développement d'événements supplémentaires ou l'élargissement d'événements actuels dépassant considérablement leurs capacités actuelles. Toutefois, la provision d'événements à l'échelle communautaire demeure une tâche importante qui crée un sentiment de communauté entre les résidents et attire des visiteurs à Clarence-Rockland. »

L'analyse des besoins culturels, complétée en 2009, recommande qu'une programmation culturelle soit créée pour la Salle de spectacle Optimsite.

12) **DOCUMENTS D'APPUI:**

1. Plan stratégique
2. Plan directeur des parcs et loisirs
3. Analyse des besoins culturels